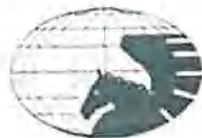


S
B
MBC

ICOMOS
COMISSÃO NACIONAL
PORTUGUESA



RELATÓRIO DE ACTIVIDADES
EXERCÍCIO DO ANO 2020

S
B
MBC

**ICOMOS – Portugal, Comissão Nacional Portuguesa do
Conselho Internacional dos Monumentos e Sítios**
Sede Social: Rua SA NOGUEIRA
POLO UNIVERSITARIO DO ALTO DA AJUDA
FACULDADE ARQUITECTURA UL SALA -4 -1- 2
1050-067 Lisboa
NIPC: 501 774 009

ÍNDICE GERAL

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2020	5
1. ÓRGÃOS SOCIAIS DO ICOMOS-PORTUGAL	5
2. ENQUADRAMENTO INTERNACIONAL	6
3. ENQUADRAMENTO NACIONAL	7
4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS	7
4.1 Consultoria e pareceres técnicos	7
Património Mundial	7
Património Nacional	9
Outros pareceres	9
4.2. Participação em júris	10
4.3. Participação em grupos de trabalho	10
4.4. Formação	11
4.5. Eventos científicos	11
Organização de eventos e comunicações	11
Comunicações por convite	12
Outras comunicações	13
Moderações por convite	13
Participações por convite	13
Membro de comissão científica	13
Apoio a eventos	14
4.6. Visitas técnicas	14
4.7. Publicações	15
Artigos	15
Videos	15
4.8. Difusão	16
4.9. Projectos	16
Participação em projetos	16
Apoio a projetos	17
4.10. Reuniões	17
Reuniões internacionais	17

Reuniões com entidades públicas	18
Reuniões Estatutárias	18
Reuniões diversas	18
4.11. Outras atividades	19
5. MEMBROS	19
6. APOIOS INSTITUCIONAIS	20

S
B

MBC

RELATÓRIO DE ACTIVIDADES 2020

J.
B
MBC

1. ÓRGÃOS SOCIAIS DO ICOMOS-Portugal

Mesa da Assembleia Geral

Maria Calado (presidente)
Nuno Lopes (secretário)
Sérgio Infante (secretário)

Conselho de Administração

Soraya Genin (presidente)
Ana Paula Amendoeira (vice-presidente)
José Aguiar (vice-presidente)
Patrícia Brum (secretária geral)
Miguel Brito Correia (tesoureiro)
Ana Lúcia Barbosa, Domingas Vasconcelos, Esmeralda Paupério, Fernando Azevedo, Luis Miguel Mateus, Margarida Botto, Maria Fernandes, Maria João Torres da Silva, Maria Ramalho, Mariana Correia, Natália Fauvrelle, Rafael Alfenim, Teresa Ferreira

Conselho Consultivo

Raquel Henriques da Silva (presidente)
Filipe Lopes, Humberto Varum, João Martins Claro, Jorge Custódio, Pedro Flor, Raimundo Mendes da Silva, Rui Póvoas, Vitor Córias, Vitor Serrão, Walter Rossa

Conselho Fiscal

Rui Remígio (presidente)
Fátima Llera
Luís Simões Mateus

S
B
ABC

2. ENQUADRAMENTO INTERNACIONAL

O ano de 2020 é indissociável da pandemia da COVID-19 que assolou o mundo. O seu efeito sobre o património foi relatado em Kono, T. (ed.), Adetunji, Olufemi, Jurčys, Paulius, Niar, Sanaa, Okahashi, Junko e Rush, Virginia *The Impact of COVID-19 on heritage: an Overview of Responses by ICOMOS National Committees (2020) and Paths Forward*.

Em 2020 foi publicado o Relatório do Património em risco, relativo aos anos 2016-2019. Esta série de publicações do ICOMOS, iniciada em 2000, pretende destacar o Património Cultural em risco no mundo e chamar a atenção sobre diferentes tipos de causas, naturais e humanas. Este volume de 2016 a 2019 cobre diversos casos em 23 países. O ICOMOS-Portugal apresentou três Bens inscritos na Lista do Património Mundial da UNESCO: o Mosteiro de Alcobaça, a Paisagem Cultural de Sintra e o Centro Histórico do Porto.

O ICOMOS realizou a sua 20.^a Assembleia Geral virtual de 3 a 16 de Dezembro de 2020. Devido à pandemia global de COVID-19, o ICOMOS-Austrália teve que anular a 20.^a Assembleia Geral em Sydney, prevista para Outubro de 2020. Aproximadamente 900 membros registraram-se para participar nas sessões virtuais da Assembleia Geral e 65 Comitês Nacionais do ICOMOS estiveram representadas. Nesta Assembleia foi eleita a nova direcção do ICOMOS Internacional, sendo agora presidente a portuguesa Teresa Patrício.

A 20.^a Assembleia Geral do ICOMOS votou de forma esmagadora a declaração de Emergência Climática e Ecológica. A declaração reconhece o imenso potencial do Património Cultural para permitir uma acção climática inclusiva, transformadora e justa. Incita a comunidade do ICOMOS a trabalhar para concretizar este potencial e procurar salvaguardar todos os tipos de heranças dos impactos climáticos adversos, implementar respostas a desastres informadas sobre o risco, proporcionar um desenvolvimento sustentável resiliente ao clima; e reconhecer a equidade e a justiça como dimensões fundamentais da acção climática. O ICOMOS também se comprometeu a promover activamente o tema das Alterações Climáticas e do Património Cultural, como matéria central do seu Programa Científico Trienal, e a trabalhar para reduzir a sua própria pegada de carbono. A resolução foi liderada pelo Grupo de Trabalho sobre Alterações Climáticas e Património do ICOMOS e patrocinada por vários Comissões Nacionais e Comitês Científicos Internacionais do ICOMOS, por membros do ICOMOS Argentina, Austrália, Bangladesh, Canadá, Costa Rica, Dinamarca, Estónia, Etiópia, França, Geórgia, Alemanha, Índia, Irão, Irlanda, Coreia, Letónia, Mali, Malta, México, Nova Zelândia, Noruega, Filipinas, Portugal, Espanha, Suécia, Turquia, Reino Unido e EUA.

S.
B
MBC

3. ENQUADRAMENTO NACIONAL

O ICOMOS–Portugal obteve o reconhecimento como Organização Não Governamental de Ambiente (ONGA) equiparada, com o n.º 214/E no Registo Nacional de Organizações Não-Governamentais de Ambiente e Equiparadas (RNOE) da Agência Portuguesa do Ambiente (APA).

O ICOMOS–Portugal integra o Conselho Consultivo e o Grupo de Trabalho para o Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO. Integra também a Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico (SPAA) do Conselho Nacional de Cultura, dando pareceres sobre propostas de classificação de bens nos termos da Lei de Bases do Património Cultural, bem como sobre projetos em edifícios, ou conjuntos classificados ou em vias de classificação. Mantém estreitas relações com o ICOM e o ICCROM, bem como com as associações do património, através do Fórum do Património.

Salienta-se a representação nacional em Comissões Científicas Internacionais, nomeadamente a presidência de Mariana Correia no ISCEAH (International committee on Earthen Architectural Heritage), a vice-presidência de Xavier Romão no ICORP (International committee on Risk Preparedness) e Paulo Lourenço no Conselho de Administração do ISCARSAH (International committee on Analysis and Restoration of Structures of Architectural Heritage).

A Cátedra “Património, Cidades e Paisagens. Gestão Sustentável, Conservação, Planeamento e Projeto” atribuída pela UNESCO à Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto (FAUP), coordenada por Teresa Ferreira e Rui Póvoas, conta com a participação do ICOMOS Portugal.

4. ATIVIDADES DESENVOLVIDAS

4.1 Consultoria e pareceres técnicos

Património Mundial

Parecer sobre a proposta de inscrição na Lista do Património Mundial da UNESCO da Fundação Calouste Gulbenkian (Edifício-Sede e Parque da Fundação Calouste Gulbenkian em Lisboa), no âmbito do Grupo de Trabalho do Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO. (Ana Paula Amendoeira)

Parecer sobre a proposta para inscrição na Lista do Património Mundial da UNESCO das Fortalezas Abaluartadas da Raia, no âmbito do Grupo de Trabalho do Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO. (Ana Paula Amendoeira)

Parecer sobre a proposta para inscrição na Lista do Património Mundial da UNESCO de Vila Viçosa (Vila Viçosa - Vila Ducal Renascentista), no âmbito do Grupo de Trabalho do Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO. (Ana Paula Amendoeira)

Handwritten marks: a blue arrow pointing right, a blue letter 'B', and a blue signature 'ABC'.

- Análise interna ICORP para inscrição de propriedade africana na Lista de Património Mundial de 2021. Setembro 2020. (Esmeralda Paupério)
- Consultoria e parecer técnico sobre projeto para um Bem inscrito na Lista do Património Mundial da UNESCO, em consultoria para o ICOMOS–Internacional e o Comité do Património Mundial da UNESCO. 19 Outubro 2020 (Orlando Sousa)
- Consultoria e parecer técnico sobre projeto para um Bem inscrito na Lista do Património Mundial da UNESCO, em consultoria para o ICOMOS–Internacional e Comité do Património Mundial da UNESCO. 10 Setembro 2020. (Maria Ramalho, Soraya Genin)
- Representação do ICOMOS–Internacional na UNESCO-WHC/ICOMOS/ICCROM Reactive Monitoring Mission to the World Heritage serial property of “Forts and Castles, Volta, Greater Accra, Central and Western Regions”, no Gana (28 castelos e fortes foram visitados). Fevereiro 2020. (Mariana Correia)
- Consultoria numa potencial nomeação europeia. (Mariana Correia)
- Consultoria numa revisão SOC, sobre Relatório de estado de conservação de propriedade Património Mundial árabe. (Mariana Correia)
- Consultoria numa revisão SOC, sobre Relatório de estado de conservação de propriedade Património Mundial da Ásia Oriental. (Mariana Correia)
- Consultoria sobre Revisão Técnica em intervenção numa estrutura histórica em Património Mundial na África Ocidental. (Mariana Correia)
- Consultoria sobre Revisão Técnica em revisão de Regras de Conservação para centro histórico em Património Mundial na África Oriental. (Mariana Correia)
- Consultoria sobre Revisão Técnica do Plano de Gestão de uma propriedade Património Mundial, num estado da região árabe. (Mariana Correia)
- Consultoria e elaboração de parecer técnico sobre projeto de um Bem inscrito na Lista do Património Mundial da UNESCO, em consultoria para o ICOMOS–Internacional e o Comité do Património Mundial da UNESCO. 1 Outubro 2020. (Natália Fauvrelle)
- Análise interna de revisão para a Lista de Património Mundial. Setembro 2020. (Paulina Faria)
- Parecer técnico sobre propostas apresentadas ao concurso público de concepção para a elaboração do Projeto para instalação do Museu Nacional da Música no Palácio Nacional de Mafra, no âmbito da participação no júri de concurso, para o Município de Mafra e Direção Geral do Património Cultural e Ministério da Cultura. 22 Julho 2020. (Soraya Genin)

S.
B
ABC

Património Nacional

Parecer técnico “Património em risco. Ermida de Nossa Senhora do Socorro”,
Carvalhal, Bombarral (Imóvel de Interesse Público, Decreto n.º 45/93, de 30 de
Novembro). 22 Junho 2020. (Joaquim Santos, Soraya Genin)

“Oposição ao desmonte de estruturas arqueológicas da mesquita muçulmana,
conservada na Sé de Lisboa. Pedido de análise do processo e de reunião
extraordinária urgente da Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do
Centro Nacional de Cultura (SPAA do CNC)”, dirigido à Direção Geral do
Património Cultural e Ministério da Cultura. 30 Setembro 2020. (Soraya Genin)

Parecer sobre o Projeto de recuperação e valorização da Sé Patriarcal de Lisboa,
elaborado para a Direção Geral do Património Cultural e Ministério da Cultura, em
consultoria para a Secção do Património Arquitetónico e Arqueológico do Conselho
Nacional de Cultura (SPAA do CNC). 21 Outubro 2020. (Soraya Genin, Vítor Córias,
Rafael Alfenim)

Outros pareceres

Parecer sobre o Relatório do Grupo de Projeto Museus no Futuro de 7/7/2020, que
propõe a criação do Instituto de Museus, Palácios e Monumentos (que resulta da
Resolução do Conselho de Ministros n.º 35/2019, de 18 de fevereiro), solicitado pelo
Grupo de Projeto Museus no Futuro no âmbito da discussão pública. 31 Julho 2020.
(Maria Ramalho, Soraya Genin, Esmeralda Paupério)

Interpelação sobre o Regulamento de Atribuição de Incentivos do Programa de Apoio a
Edifícios Mais Sustentáveis (Regulamento de Atribuição de Incentivos - Programa
de Apoio a Edifícios Mais Sustentáveis, publicado através do Despacho n.º
8745/2020 no Diário da República, 2.ª série, n.º 178, de 11 de setembro de 2020).
Missiva conjunta ICOMOS-Portugal/GECORPA dirigida aos grupos parlamentares.
8 Outubro 2020. (Soraya Genin, Vasco P. Freitas, Francisco Sousa Rio, Esmeralda
Paupério, Domingas Vasconcelos)

Oposição à revogação da isenção do IMI sobre imóveis classificados (Artigo 231.º da
proposta de lei OE para 2020). Missiva dirigida à Comissão de Cultura,
Comunicação, Juventude e Desporto da Assembleia da República, com
conhecimento de todos os partidos com representação parlamentar. 17 Janeiro
2020 (Maria João Torres da Silva)

Participação na escrita da resolução votada favoravelmente na 20.ª Assembleia Geral:
“Cultural Heritage and the Climate Emergency” apresentada pelo ICOMOS Climate
Change and Heritage Working Group. (Esmeralda, Paupério)

S
B
hsc

4.2. Participação em júris

Júri do concurso público de concepção para a elaboração do Projeto para instalação do Museu Nacional da Música no Palácio Nacional de Mafra, organizado pela Direção Geral do Património Cultural e pelo Município de Mafra. Reuniões: 6 Dezembro 2019; 7 Abril 2020; 16 Junho 2020. (Soraya Genin)

Júri para Director do Panteão Nacional, a convite da DGPC. 29 Setembro 2020. (João Mascarenhas Mateus)

Júri para Director do Museu Nacional do Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém, a convite da DGPC. (José Aguiar)

Júri para Director do Palácio Nacional de Mafra, a convite da DGPC. (José Aguiar, Maria João Torres da Silva)

Representação portuguesa proposta pela FCT no Grupo Científico do Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change (JPI CH). Reunião: 9 Dezembro 2020. (Ana Paula Amendoeira)

4.3. Participação em grupos de trabalho

Participação no Grupo de Trabalho do Património Mundial da Comissão Nacional da UNESCO (Despacho n.º 9218/2019, de 14 de outubro), em representação do ICOMOS–Portugal. (Ana Paula Amendoeira)

Participação no Grupo de Trabalho do Projeto do ICOMOS–Internacional para avaliação dos impactos da pandemia, monitorização e acompanhamento da evolução a longo prazo, no mínimo nos três próximos anos. (Ana Paula Amendoeira)

Participação no Grupo de Trabalho de Tarefa especial para revisão da “2007 World Heritage Policy Update”. (Mariana Correia)

Participação no Grupo de Trabalho do Projeto Piloto do ICOMOS–Internacional para partilha de informações sobre potenciais propostas de inscrição em série transnacionais do Património Mundial na Europa. (Soraya Genin)

Participação na criação do Grupo de Trabalho para o Património Mundial no seio do Grupo Regional Europa do ICOMOS, coordenado por ICOMOS-Espanha, em colaboração com ICOMOS-França e ICOMOS-Bélgica. (Soraya Genin)

4.4. Formação

Co-coordenação e formação no Workshop “Strengthening Capacities of World Heritage Professionals in the Arab Region for Cultural and Mixed Sites”, organizado por ARC-WC & ICOMOS, 7, 8 e 10 Dezembro 2020. (Mariana Correia)

Formação acerca da “Déclaration d’intégrité et d’Authenticité” [Statement of Integrity and Authenticity] e “Limites du bien et zone tampon (culture)” [Boundaries and buffer zones], no Workshop “Atelier sur les Propositions D’inscription pour les Propositions Abouties”, no âmbito do World Heritage Capacity Building Programme, organizado pelo African World Heritage Fund, com o apoio da UNESCO, ICOMOS, ICCROM e Norwegian Ministry of Foreign Affairs, 24 Setembro a 1 Outubro. 2020. (Mariana Correia)

Formação sobre o “Statement of Integrity and Authenticity”, no Workshop “World Heritage Nomination Workshop for Advanced Dossiers”, no âmbito do World Heritage Capacity Building Programme, organizado pelo African World Heritage Fund, com o apoio da UNESCO, ICOMOS, ICCROM e Norwegian Ministry of Foreign Affairs, 10 a 17 Setembro 2020. (Mariana Correia)

4.5. Eventos científicos

Organização de eventos e comunicações

Ciclo de Seminários “Património industrial. Património partilhado”, no âmbito do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios, com o tema “Culturas partilhadas, património partilhado, responsabilidades partilhadas”. Co-organização com o Departamento de Arquitetura e Urbanismo do ISCTE – Instituto Universitário de Lisboa, o ISTAR-IUL, a FCSH da Universidade Nova de Lisboa e a APAI - Associação Portuguesa de Arqueologia Industrial, desenvolvendo-se em cinco sessões. Março e Abril 2020. (Soraya Genin)

- Valor patrimonial dos vestígios da Industrialização, Deolinda Folgado e Jorge Custódio. 17 Fevereiro 2020.
- Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena, em Oeiras. 19 de Fevereiro 2020.
- O Projeto de Reabilitação. 24 Março 2020.
- Musealização e envolvimento da sociedade. 30 Abril 2020.
- Debate e encerramento. João Mendes Ribeiro. 7 Maio 2020.

ABC

Comunicações por convite

- AGUIAR, José – Mértola Património da Humanidade. O problema como oportunidade e alguns imperativos contemporâneos. Em: Mértola, Fórum do Património, Candidatura de Mértola a Património Mundial, 27 de Novembro de 2020.
- AMENDOEIRA, Ana Paula – Calidad VS. Cantidad ¿cómo atraemos un turismo sostenible?, Foro Territorios patrimonio 2020 (ICOMOS-Espanha e Junta de Galicia)
- FARIA, Paulina – “Contributo de rebocos de terra para o conforto e a saúde”. Seminário TERRA+SAÚDE. Associação Centro da Terra, Ordem dos Arquitetos de Aveiro, 22 Outubro 2020 (online).
- FARIA, Paulina – “Sustainable earthen plasters”. Workshop on Sustainable Construction Engineering: Research and Practices. Department of Civil Engineering, Visvesvaraya National Institute of Technology, Nagpur, India. 21st October 2020 (online).
- FARIA, Paulina – “Lime and its use in earthen architecture”. APT Symposium “In the Limelight: Examining the Lime Spectrum in Heritage Conservation. Lime through the Ages: A look at the material, craft building traditions, and the evolving use of lime in conservation for a sustainable future”. Organized by APT & National Trust for Canada, with the support of The Getty Conservation Institute. Edmonton, Canada, 2nd October 2020 (online).
- FERNANDES, Maria – Aula Aberta Universidade de Coimbra “Mestrado em património cultural e museologia, do ramo de gestão do património”, disciplina: “Instituições e Políticas de Património Cultural” Título da aula: O papel da UNESCO, ICOMOS e DGPC na conservação do Património Cultural. 27 Novembro 2020 (online webinar).
- FREITAS, Maria José (ICOMOS International Scientific Committee on Shared Built Heritage) – “Networks and Places of Heritage”, webinar The 9th Crossover Forum Shared Heritage: the voice of culture, the power of communication, organizado por Heritage Wuhan, Wuhan-China, 8 Novembro 2020.
- GENIN, Soraya – “Sharing and Protecting Cultural Heritage in Times of Pandemic”, webinar The 9th Crossover Forum Shared Heritage: the voice of culture, the power of communication, organizado por Heritage Wuhan, Wuhan-China, 8 Novembro 2020.
- PÓVOAS, Rui; VALE, Maria Clara do – “Historic Centre of Porto: An Experience of Heritage Sharing”, webinar The 9th Crossover Forum Shared Heritage: the voice of culture, the power of communication, organizado por Heritage Wuhan, Wuhan-China, 8 Novembro 2020.

S.
B
ABC

GENIN, Soraya – “Os cidadãos na salvaguarda do património cultural: O caso do projeto da Sé de Lisboa”, Fórum do Património 2020, webinar Património em tempo de pandemia, tema II – As ONG do Património em ação, 17 Dezembro 2020.

Outras comunicações

GENIN, Soraya – “Success stories of Heritage Alert: The Cathedral and Jewish Museum in Lisbon”, in Europe Group Meeting (virtual), 26 e 27 Novembro 2020.

GENIN, Soraya – World Heritage in Europe - the role of National Committees, ICOMOS Europe Group meeting, 11 Junho 2020.

GENIN, Soraya – Membership Fees & financial stability of National Committees, ICOMOS Europe Group meeting, 12 Junho 2020.

AMENDOEIRA, Ana Paula, COVID19 and Cultural Heritage, ICOMOS Europe Group meeting, 12 Junho 2020.

Moderações por convite

FERNANDES, Maria – II CIATMO, Congresso Arquitetura Tradicional do Mediterrâneo Ocidental. Moderação do painel 4. 12 setembro 2020.

Participações por convite

Participação no debate Futuros da cultura, culturas do futuro um debate necessário, Fundação Eugénio de Almeida, 23 Abril 2020. (Ana Paula Amendoeira)

Participação na conversa “O Valor da Cultura”, organizada por Inês Bettencourt da Câmara, Mapa das Ideias, Pavilhão das Artes, no Festival Oeiras Ignição Gerador, 18 Junho 2020. (Patrícia Brum)

Participação na conversa “A influência da cultura no turismo”, Gerador, 26 de Agosto de 2020. (Patrícia Brum)

Membro de comissão científica

Comissão Científica da conferência Arquitetura tradicional da vila e do termo de Mértola: património construído e turismo cultural, 13 a 15 Maio 2020. Congresso Internacional Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental | Campo Arqueológico de Mértola (camertola.pt). (Miguel Reimão Costa, José Aguiar, Ana Paula Amendoeira, Mariana Correia, Maria Fernandes)

Comissão Científica do II Congreso Internacional ‘Arquitectura tradicional en el Mediterráneo Occidental’ (CIATMO) Povoações Alcandoradas – Arquitetura e Paisagem, organizado pelo Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve, Mértola, 11 e 12 Setembro 2020 Povoações alcandoradas Arquitetura e paisagem | Campo Arqueológico de Mértola (camertola.pt). (Maria Fernandes, Soraya Genin, José Aguiar)

Apoio a eventos

5.ª Jornada de Liturgia, Arte e Arquitetura “Pensar a Igreja. Projetar igrejas”, com Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa, Centro de Estudos de Arquitetura e Urbanismo da Faculdade de Arquitetura do Porto, PRERICO, Escola Artística António Arroio e Ordem dos Arquitetos, 1 Fevereiro 2020.

3rd International Seminar Architectures of the Soul, co-organizado pelo Centro de História de Arte e Investigação Artística, Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica, Centro de estudos sobre a mudança socioeconómica e o território do ISCTE-IUL, 24 a 26 Setembro 2020.

II Congresso Internacional, CIATMO, Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental – Povoações Alcançadas (Arquitetura e paisagem). Co-Organizado pela Universidade do Algarve, Campo Arqueológico de Mértola, CEAACP, Centro de Estudos Arqueológicos, Artes e Ciências do Património, Unit 281 FCT/Universidade de Coimbra e Câmara Municipal de Mértola, Mértola, 11 e 12 Setembro 2020.

ENCORE 2020 – 4.º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios. Organização Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Lisboa, 03 a 06 Novembro 2020.

4.6. Visitas técnicas

Visitas para observação e obtenção de amostras de troços da Muralha Fernandina de Lisboa, em talpa militar localizados nos Terraços de Bragança e Escola Gil Vicente, e em alvenaria de pedra localizados no Palácio da Rosa, Museu Militar, Hotel Corpo Santo, Martim Moniz e Calçada de Santana. Várias datas ao longo de 2019. (Paulina Faria)

Visita ao Castelo de S. Jorge para avaliação da degradação de argamassas de terra em alvenarias de pedra e formas de a controlar. Junho de 2020. (Paulina Faria)

Visita a Estaleiro pedagógico do Castelo de S. Jorge com alunos da Licenciatura em Conservação e Restauro da FCT NOVA para visualização de trabalhos em curso envolvendo questões do diagnóstico, conservação e tratamento de lajes de pavimento de pedra, bem como a relação estreita entre estas ações e a arqueologia. 30 Novembro 2020. (Paulina Faria)

Visitas técnicas virtuais a obras, on line (filmes que passaram no congresso seguido de debate) às intervenções em curso “Muralha de Conimbriga” e “Igreja de S. Vicente de Abrantes” no âmbito do ENCORE 2020 – 4.º Encontro de Conservação e Reabilitação de Edifícios, 06 Novembro 2020. (Maria Fernandes)

4.7. Publicações

Artigos

CORREIA, Mariana; KGOMOMMU, Thabo; STEHL, David – Report on the Joint World Heritage Centre / ICOMOS / ICCROM Reactive Monitoring Mission to Forts and Castles, Volta, Greater Accra, Central and Western Regions, Ghana (Mission: February 1-10, 2020). Paris, France: WHC-ICOMOS-ICCROM. Disponível em: <https://whc.unesco.org/en/documents/185695>

DIPASQUALE, Letizia; MECCA, Saverio; CORREIA, Mariana (eds.) – From Vernacular Architecture to World Heritage. Florence (Italy): FUP Firenze University Press, 240p. (English). Project supported by ICOMOS international; ICOMOS-CIAV; ICOMOS-ISCEAH; ICOMOS-CIPA; & UNESCO Chair in Earthen Architecture, Building Cultures, & Sustainable Development. Disponível em: www.esg.pt/3dpast

FERNANDES, Maria – Arquitetura de Terra. Kairós n.º 8 | Boletim do Centro de Estudos em Arqueologia, Artes e Ciências do Património, dezembro 2020, pp. 121-143. Disponível em: https://issuu.com/kairosceaacp/docs/kairos_8

ICOMOS (2020) Heritage at Risk World Report 2016-2019, “Portugal: Threats to the World Heritage”, pp. 107-109. (Soraya Genin, Maria Fernandes e Mariana Correia)

“Threats to the World Heritage”, in Heritage at Risk World Report 2016-2019 On Monuments And Sites In Danger, Christoph Machat, John Ziesemer (ed.), ICOMOS 2020, pp. 107-109, ISBN 978-3-945880-67-8. Disponível em: <http://icomos.pt/>

Videos

Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE. Ciclo de Seminários “Património industrial. Património partilhado - Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena, em Oeiras, 19 Fevereiro 2020. Disponível em: Visita guiada à Fábrica da Pólvora de Barcarena - YouTube

Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE. Ciclo de Seminários “Património industrial. Património partilhado - Musealização e envolvimento da sociedade”, 30 Abril 2020. Disponível em: Património Industrial, Património Partilhado - 3ª Sessão: Musealização e Envolvimento da Sociedade - YouTube

Publicação de vídeo do seminário no canal youtube DAU-ISCTE. Ciclo de Seminários “Património industrial. Património partilhado - João Mendes Ribeiro. Debate e encerramento, 7 Maio 2020. Disponível em: Ciclo de Seminários “Património Industrial, Património Partilhado” - Sessão de encerramento - YouTube

4.8. Difusão

Divulgação por mail aos membros do ICOMOS, lista actualizada de acordo com o novo Regulamento Geral de Protecção de Dados.

Publicação das actividades e eventos organizados e apoiados pelo ICOMOS-Portugal na página internet <http://www.icomos.pt/>

Publicações diversas no Facebook <https://www.facebook.com/icomos.portugal/>, com 88 publicações e tendo-se atingido os 3544 seguidores na página.

4.9. Projectos

Participação em projetos

Parceiro Associado no projeto de investigação “F-ATLAS: Franciscan Landscapes: the Observance between Italy, Portugal and Spain”, financiado pelo programa JPICH Conservation, Protection and Use (Joint Programming Initiative on Cultural Heritage and Global Change), coordenado pela Università degli Studi di Firenze (UNIFI), Florença, Itália. (F-ATLAS JPIC H / 0002/2019; 01-07-2020 e 30-06-2023). RESOURCES | F-ATLAS (f-atlas.eu) RESOURCES | F-ATLAS (f-atlas.eu) (em curso). (Teresa Ferreira)

Parceiro Associado no projeto de investigação “AFLUENT- Digital Inclusive Learning for Portuguese and African Plantations Heritage” no âmbito da candidatura JPICH “Cultural Heritage, Identities & Perspectives: Responding to Changing Societies (CHIP)”, coordenado pelo ISCTE-IUL, 14 Setembro 2020. (não aprovado)

Parceiro Associado no projeto de investigação “memories2share”, coordenado pelo Laboratório Nacional de Engenharia Civil, 14 Setembro 2020. (não aprovado)

INDEEd - Regulação da qualidade do ar interior através da utilização de argamassas ecoeficientes. SAICT/23349/2016, finalizado em Março 2020.
<http://www.indeed.ipt.pt/> (Paulina Faria)

DB-HERITAGE - Base de dados de materiais de construção com interesse histórico e patrimonial, PTDC/EPH-PAT/4684/2014, finalizado em Dezembro 2019, http://db-heritage.lnec.pt/index_en.html (Paulina Faria)

European Project Coordinator: ‘3dPast – Leaving and Virtual Visiting European World Heritage’ (www.esg.pt/3dpast). Reference: 570729-CREA-1-2016-1-PT-CULT-COOP1. Project financed by: Creative Europe Program-Bando 2015, European Union. Project Leader: Escola Superior Gallaecia, Portugal (leader); Partners: Università di Firenze, Italy; Universidad Politécnica de Valencia, Spain. Project supported by ICOMOS international; ICOMOS-CIAV; ICOMOS-ISCEAH; ICOMOS-CIPA; & Chaire UNESCO Earthen Architecture, Building Cultures, & Sustainable Development. 2020. (Mariana Correia)

S.
B
ABC

Apoio a projetos

Apoio ao projeto "PREPARE: World Heritage Preparedness for Climate Change", coordenado pela FCO/Escola Superior Gallaecia, com a parceria de ISISE/Universidade do Minho e o IGOT/Universidade de Lisboa, 28 Abril 2020.

Apoio ao projeto "STAMHINA: The Sant'Anna Hill Medical Heritage in Lisbon (1906-1953) – studying, safeguarding and promoting cultural heritage at risk", coordenado pelo Centro Interuniversitário de História da Ciência e da Tecnologia (CIUHCT – FC/UL | FCT/UNL), com a parceria do Gabinete do Património Cultural do Centro Hospitalar Universitário de Lisboa Central (CHULC), Faculdade de Ciências Médicas da Universidade Nova de Lisboa (FCM/UNL), os museus da Saúde e Farmácia e a Faculdade de Medicina da Universidade de São Paulo (FMSP). 28 Abril 2020.

Apoio ao projeto INCPi – Documentar o Passado, Sustentar o Futuro: Inventário Nacional Colaborativo para o Património Industrial (Document the past, sustain the future: National Collaborative Inventory for Industrial Heritage), FCT- Concursos de Projetos de I&D - PTDC/HAR-ARQ/6056/2020.

4.10. Reuniões

Reuniões internacionais

Participação na reunião (à distancia) do Grupo Regional Europa do ICOMOS, organizado pelo ICOMOS-Espanha, 11 e 12 Junho 2020.

Participação na reunião (à distancia) do Grupo Regional Europa do ICOMOS, 26 e 27 Novembro 2020. (Esmeralda Paupério, Mariana Correia, Patrícia Brum, Soraya Genin, Teresa Ferreira)

Participação na Assembleia Geral Anual do ICOMOS, reuniões do Conselho consultivo, Comitê Nacionais, Comitês Científicos Internacionais e no Simpósio científico, por videoconferência, via zoom:

Abertura: 7 Outubro 2020

Conselho Consultivo: 12 Outubro e 3 Novembro 2020

Comitês Nacionais: 15 e 22 Outubro 2020

Comissões Científicas: 19 e 26 Outubro 2020

Assembleia Geral: 3, 7 e 16 Dezembro 2020 (Ana Paula Amendoeira, José Aguiar, Esmeralda Paupério, Domingas Vasconcelos, Fernando Azevedo, Luísa Ambrósio, Maria José Freitas, Maria João Torres Silva, Miguel Brito Correia, Mariana Correia, Patrícia Brum, Soraya Genin, Teresa Ferreira, Maria Fernandes)

Reuniões com entidades públicas

Comissão Nacional da UNESCO, Grupo de Trabalho para o Património Mundial, 3 Fevereiro e 16 Abril 2020. (Ana Paula Amendoeira)

Conselho Consultivo da SPAA-CNC representando o ICOMOS-Portugal em cinco reuniões com a produção de cerca de uma dúzia de pareceres sobre propostas de classificação como Monumentos Nacionais e/ou sobre apreciação de projectos que interferem com ZEP's ou no interior de património urbano classificado. (José Aguiar)

Reuniões Estatutárias

Assembleia Geral: no ISCTE-IUL e por videochamada. 26 de Novembro 2020.

Conselho de Administração:

- Reunião n.º 40 (1/2020), no ISCTE-IUL. 5 Fevereiro 2020,
- Reunião n.º 41 (2/2020), via Zoom. 29 Junho 2020.
- Reunião n.º 42 (3/2020), via Zoom. 15 Outubro 2020.
- Reunião n.º 43 (4/2020), via Zoom. 1 Dezembro 2020.

Conselho Consultivo: (com participação do Conselho de Administração), na FCSH- Universidade Nova de Lisboa. 2 Março 2020.

Reuniões diversas

PCULT na APAI, 9 Julho e 27 Março 2020. (Soraya Genin, José Aguiar, Sofia Macedo, Jorge Custódio, Fernando Salvador)

Rede Francófona ICOMOS, via zoom, 15 Junho 2020. (Soraya Genin)

Grupo Trabalho do Projeto Piloto do ICOMOS Internacional para partilha de informações sobre potenciais propostas de inscrição em série transnacionais do Património Mundial na Europa, 1 Julho 2020. (Soraya Genin)

Grupo de Trabalho para o Património Mundial do Grupo Regional Europa do ICOMOS, 8 e 10 Julho e 9 Setembro 2020. (Soraya Genin)

Comité científico da pedra - ISCS, zoom, 7 Setembro 2020. (Soraya Genin)

Comité científico PRERICO (reunião e seminário), 19 Setembro 2020. (Soraya Genin)

S.
 B.
 MBC

4.11. Outras atividades

Registo dos Estatutos do ICOMOS–Portugal no notário.

Início da revisão dos Estatutos do ICOMOS–Portugal em conformidade com as recomendações do ICOMOS-Internacional.

Preparação da candidatura do ICOMOS–Portugal a Entidade de Utilidade Pública. A 31 de Agosto de 2020 o ICOMOS–Portugal obteve o estatuto de entidade equiparada a Organização Não Governamental de Ambiente (ONGA), passando a constar no Registo Nacional de Organizações Equiparadas (RNOE), pela Agência Portuguesa do Ambiente (APA), com n.º de registo 214/E.

Atualização da ficha de inscrição de membros e criação de versão digital, para preenchimento directamente na página oficial do ICOMOS–Portugal.

Revisão da ficha de inscrição, incluindo-se as cláusulas referentes ao Regulamento Geral de Protecção de Dados.

5. MEMBROS

No ano de 2020, o ICOMOS-Portugal teve 121 Membros, dos quais 8 foram jovens (menores de 30 anos).

Apresenta-se no quadro seguinte a evolução dos Membros que pagaram quotas nos últimos três anos:

MEMBROS	2018	2019	2020
INDIVIDUAIS	106	128	113
JOVENS	5	5	8
TOTAL	111	133	121

Assim, constata-se:

- A diminuição do número de Membros individuais que pagaram quotas no ano de 2020 face a 2019; O acréscimo de Membros jovens, que pagaram quotas em 2020, ainda que sejam apenas 6,6% dos Membros totais;
- A ausência de Membros de outras categorias previstas pelo ICOMOS Internacional: Membros Institucionais; Membros Associados e Membros estudantes;
- A ausência de Membros noutras categorias previstas pelo ICOMOS Portugal: Membros institucionais e Membros benfeitores.

- A quota anual de Membros individuais em 2020 foi de 60,00€, dos quais 45,00€ foram transferidos para o Secretariado Internacional, sendo o rendimento líquido do ICOMOS–Portugal de 15,00€ por Membro Individual.

6. APOIOS INSTITUCIONAIS

O ICOMOS–Portugal agradece a todas as entidades que apoiaram este ano de atividades:

- à Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa (FAUL) pela cedência de espaço para a sede e arquivo, assim como pelo envio e receção de correio;
- ao ISCTE-Instituto Universitário de Lisboa (ISCTE-IUL) pela cedência de espaço para reuniões e conferências, assim como pela receção de correio.



Soraya Genin (Presidente do Conselho de Administração)



Patrícia Brum (Secretária-Geral)



Miguel Brito Correia (Tesoureiro)